



АВТОРСКАЯ МЕТОДИКА

ГРАФИКО-СИМВОЛИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

В СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ИНОСТРАНЦЕВ ДОКТОРА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК,

ПРОФЕССОРА СВФУ

ПЕТРОВОЙ СВЕТЛАНЫ МАКСИМОВНЫ

ПОНЯТИЕ СЕМИОТИКИ

Семио́тика, или семиоло́гия (греч. σημειωτική, от др.-греч. σημεῖον — «знак, признак»), — наука, исследующая свойства знаков и знаковых систем.

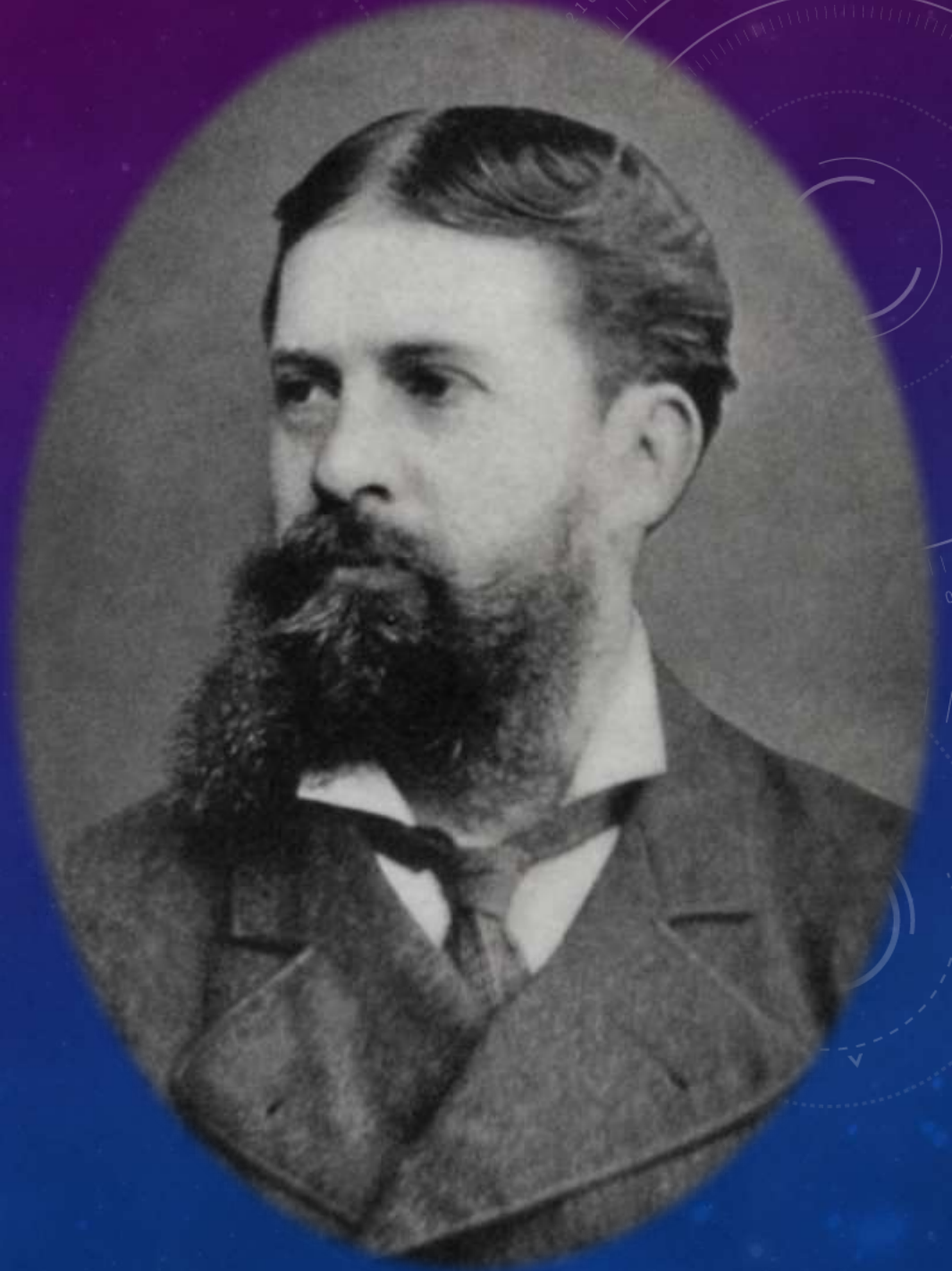
Согласно Ю. М. Лотману, под семиотикой следует понимать науку о коммуникативных системах и знаках, используемых в процессе общения.

Знаковая система есть материальный посредник, который служит для обмена информацией между материальными системами.



- Основные принципы семиотики сформулировал в 1860-е гг. американский философ Ч.С. Пирс.

Ему же принадлежит и сам термин «семиотика» и ее деление на три раздела: синтактику, семантику, прагматику.



ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА

- Знаковой системой называют множество знаков, отличающихся между собой по крайней мере по одному какому-нибудь признаку, вместе с набором правил использования этих знаков при передаче сообщений (информации).
- Знаковая система, упорядоченная набором синтаксических, семантических и прагматических правил, образует язык - систему коммуникационных знаков.



СИСТЕМЫ ЗНАКОВ

```
graph TD; A([СИСТЕМЫ ЗНАКОВ]) --> B[Образные]; A --> C[Конвенциональные]; A --> D[Натуральные]; B --> E[Живопись, музыка, танцы мимика, жесты]; E --> F[Естественные языки]; F --> G[Устная речь, письменная речь]; C --> F; C --> H[Формальные языки]; H --> I[Алгоритмические, информационные, специализированные (математика, логика, химия), искусственные (эсперанто, волапюк и др.)]; D --> J[Коллекции минералов, следы зверей, звездное небо и т.д.]; J --> K[Системы записи]; K --> L[Нотная запись, формулы, шахматная нотация и т.д.]
```

Образные

Живопись, музыка,
танцы мимика, жесты

Естественные языки

Устная речь,
письменная речь

Конвенциональные

Формальные языки

Алгоритмические,
информационные,
специализированные
(математика, логика,
химия), искусственные
(эсперанто, волапюк и др.)

Натуральные

Коллекции минералов,
следы зверей, звездное
небо и т.д.

Системы записи

Нотная запись,
формулы, шахматная
нотация и т.д.



дикие животные и их следы:

а — волка, б — кабана, в — медведя, г — лося





Цвет	Код	Цвет	Код	Цвет	Код	Цвет	Код
aqua (морская волна)	#00ffff	black (чёрный)	#000000	blue (синий)	#0000ff	fuchsia (фуксия)	#ff00ff
gray (серый)	#808080	green (зелёный)	#008000	lime(лайм)	#00ff00	maroon (тёмно-бордовый)	#800000
navy (тёмно-синий)	#000080	olive (оливковый)	#808000	purple (пурпурный)	#800080	red (красный)	#ff0000
silver (серебряный)	#c0c0c0	teal (сине-зелёный)	#008080	white (белый)	#ffffff	yellow (жёлтый)	#ffff00



$$\frac{1}{V} \int z dV = \frac{V H^2}{\pi r_1^2} \int_0^h (z^3 - 2z^2 H + z H^2) dz$$

$$= \frac{\pi r_1^2}{V H^2} \left[\frac{z^4}{4} - \frac{2z^3 H}{3} + \frac{z^2 H^2}{2} \right]_0^h$$

$$= \frac{\pi r_1^2}{V H^2} \left[\frac{h^4}{4} - \frac{2h^3 H}{3} + \frac{h^2 H^2}{2} \right]$$

СЕМИОТИКА

```
graph TD; A([СЕМИОТИКА]) --> B[СИНТАКТИКА]; A --> C[СЕМАНТИКА]; A --> D[ПРАГМАТИКА]; B --> E[Правила построения знаков, синтаксис знаковой системы]; C --> F[Смысл, содержащийся в сообщениях, передаваемых с помощью знаков]; D --> G[Практическое использование знаков, оценка их полезности];
```

СИНТАКТИКА

**Правила
построения
знаков, синтаксис
знаковой системы**

СЕМАНТИКА

**Смысл,
содержащийся в
сообщениях,
передаваемых с
помощью знаков**

ПРАГМАТИКА

**Практическое
использование
знаков, оценка их
полезности**

Семантические правила устанавливают смысловое содержание передаваемых с помощью данной знаковой системы сообщений:



- 1) Красный цвет — движение запрещено;
- 2) Красный + желтый — приготовиться к началу движения;
- 3) Желтый — внимание;
- 4) Желтый + зеленый — можно начинать движение;
- 5) Зеленый — движение разрешено;
- 6) Если включен мигающий желтый свет — перекресток считается нерегулируемым.

Прагматика светофора достаточно проста. Его знаками пользуются участники дорожного движения - водители и пешеходы. Каждый из них, руководствуясь сигналами светофора, решает, как ему действовать в данный момент: двигаться по намеченному маршруту или нет.

Другие примеры знаковых систем: дорожные знаки, знаки воинских различий, система условных обозначений на топографических картах, языки программирования, наборы символов, используемых в логике, математике, химии и т.д. Для каждой из этих систем существуют свои синтаксические, семантические и прагматические правила.



ЭРГОНОМИКА ПОВЕСТИ А.С.ПУШКИНА

«КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА»



Сержант гвардии



Вожатый



Крепость



Поединок



Любовь



Пугачевщина



Приступ



Незванный гость



Разлука



Осада города



Мятежная слобода



Сирота



Арест



Суд

А.С.ПУШКИН. «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»

Глава 1



Глава 2



Глава 3



Глава 4



Глава 5



Глава 6



Глава 7



Глава 8



М.Ю.ЛЕРМОНТОВ. «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»

Бэла

Максим Максимыч

Журнал Печорина

а) Предисловие

б) Тамань

в) Княжна Мэри

г) Фаталист

Тамань

Княжна Мэри

Бэла

Фаталист

Максим Максимыч



Н.В.ГОГОЛЬ. «МЕРТВЫЕ ДУШИ»

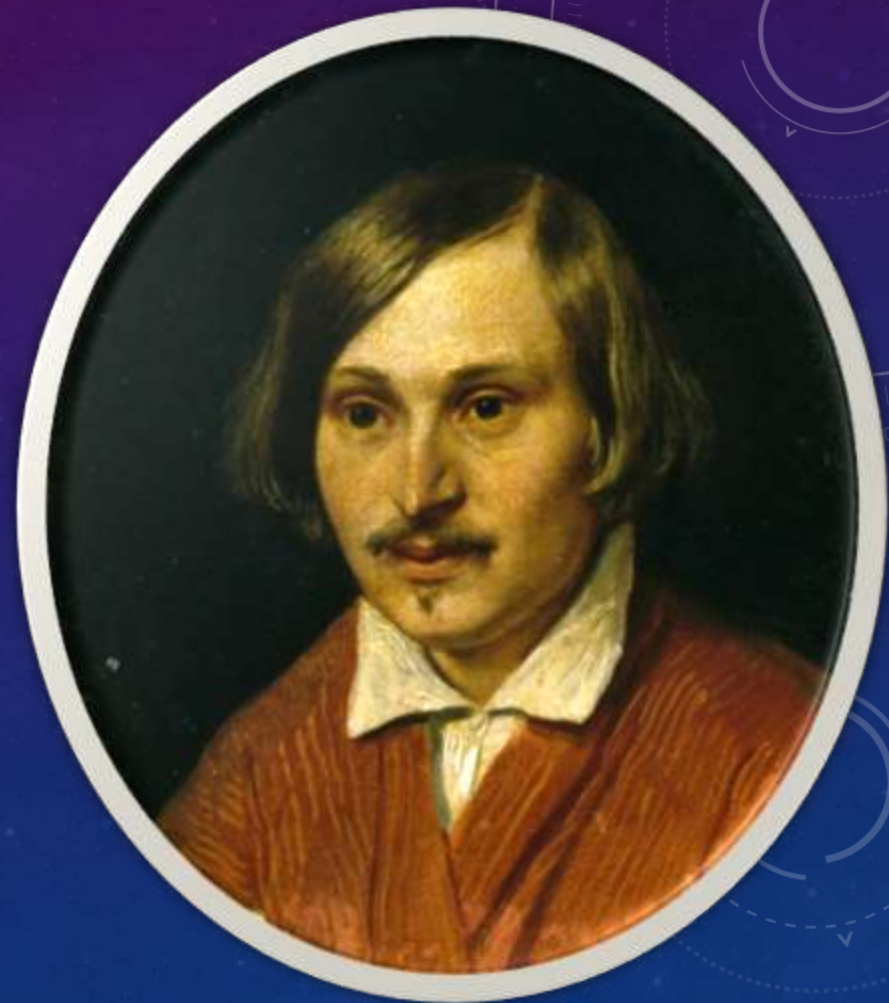
Глава 1



Глава 2



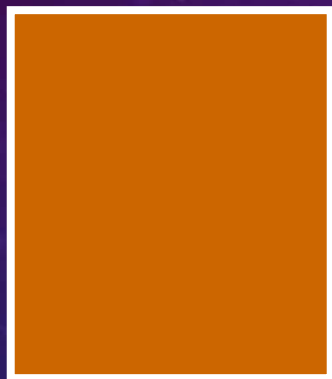
Глава 3



Глава 4



Глава 5



Глава 6



Глава 7



Глава 8



Глава 9



Глава 10



Глава 11

